

LESSENTABEL



MODE & STYLING	1 ^{ste} jaar	2 ^{de} jaar
ALGEMEEN VORMENDE VAKKEN		
Nederlands	1	2
Frans	2	1
Kunstgeschiedenis	2	2
Toegepaste economie/bedrijfsbeheer wordt aangeboden als keuzevak	(3)	
ALGEMEEN BEELDENDE FORMING		
Waarnemingstekenen, kleurstudie, compositie	4	3
ATELIER MODE & STYLING		
Ontwerpatelier	4	-
Vormgeving	4	-
Mode-illustratie	4	3
Modes	2	2
Realisatie	7	-
Modeltekenen	2	-
Digitale illustratie	-	2
Atelier Mode	-	9
Stage	-	8
TOTAAL	32	32



De Belgische mode heeft internationaal een vooraanstaande plaats veroverd. De modewereld zal dan ook een boeiend werkterrein vormen.

WELK BEROEP KUN JE UITOEFENEN ?

Het woord "stylist" omvat een breed gamma op gebied van het lijngeven, stijlbeveiliging en stijlvormgeving. In eerste instantie hoort het werk van een **modestylis**t bij het ontwerpen van mode. Hij geeft de nieuwe collectie van een bedrijf of winkelketen vorm, conform de laatste modetrends.

Meestal werk je in deze functie in teamverband, verbonden aan confectie- of pret-à-porter bedrijven (H&M, E-5mode, Andrès....). Het uitdenken van de nieuwe lijn, het tekenen, de technische instructies voor het naaiatelier en de supervisie op deze realisatie behoren tot deze taak.

Naast dit strikte beroepsprofiel zijn er, dankzij de vakken mode-illustratie en modes, nog tal van mogelijkheden voor de afgestudeerde o.a. in de redactie van modetijdschriften, bij de organisatie van modeshows, medewerker en/of adviseur bij kostuumafdeling van een tv-zender, bij een toneelgezelschap of als **modis**t (ontwerper van hoeden en hoofdbedekkingen).

Na een aantal jaren ervaring kan het voor sommige studenten interessant zijn om zich als zelfstandige te vestigen en zelf opdrachten te zoeken.



INSTITUUT SINT-MARIA



4^{de} graad
plastische
kunsten

mode & styling

Voor meer info: www.hbo-antwerpen.be

Lovelingstraat 8 2060 Antwerpen www.instituutsintmaria.be 03 235 37 35

- JE BENT GEÏNTERESSEERD IN DE ACTUELE MODEWERELD EN IN HET WERKEN MET STOFFEN EN TEXTIEL.
- JE HEBT ZOWEL BELANGSTELLING VOOR TEKENEN EN SCHILDEREN ALS VOOR DE MEER TECHNISCHE ASPECTEN VAN WERKEN MET TEXTIEL. HIER KOMT VEEL PATROONWERK AAN TE PAS.
- JE KUNT IN EEN HOOG TEMPO WERKEN.

JE WILT MODESTYLIST/MODEONTWERPER/MODIST
WORDEN.

ATELIERVAKKEN



ONTWERP. In dit vak ontwerp je de kledingstukken, in het eerste jaar rond opgegeven thema's. Het uitdiepen van een thema gebeurt via opzoekwerk en het samenstellen van een documentatiemap. Ideeën hierrond werk je tekenkundig uit. In het tweede jaar kies je zelf een thema waarmee je een collectie opbouwt

In **VORMGEVING & EXPERIMENTELE VORMGEVING** leer je een aantal stoffbewerkingstechnieken; je werkt rond ruimtelijk vormgeven en je leert ruimtelijke constructies in elkaar zetten. Door het recycleren en herwerken van bestaande kledingstukken krijg je nieuwe en originele ideeën. Er worden regelmatig projecten uitgewerkt al dan niet in samenwerking met externe opdrachtgevers.

Het doel van **MODE-ILLUSTRATIE** is je eigen ontwerpen op een artistieke en zeer persoonlijke manier te leren presenteren. Je leert een modefiguur opbouwen volgens vaste basisprincipes, diverse teken- en schildertechnieken en je leert hoe je verschillende materialen moet weergeven.



MODES omvat alles wat met hoed en hoofdbedekking te maken heeft. Ook modeaccessoires komen aan bod. Naast de klassieke materialen zoals tule-raid, stof, vilt en sisal gebruik je ook alternatieve materialen. Je leert hoeden ontwerpen en uitvoeren.

In **REALISATIE** vervaardig je de ontworpen kledingstukken. Zowel het patroonkundige als het machinale gedeelte worden vanaf de basis aangeleerd.

Er wordt individueel gewerkt en begeleid zodat elke student op zijn niveau gevolgd kan worden. Aan bod komen: patronen tekenen, technische fiches maken, leren omgaan met machines, realisatietechnieken in diverse stoffen en het zo getrouw mogelijk realiseren van het eigen ontwerp.

VAKTECHNOLOGIE. Dit vak omvat technische kennis, mogelijkheden en beperkingen van stoffen. Combinaties en manipulatie van stoffen, machines en toebehoren en vakterminologie.

In **ALGEMEEN BEELDDE VORMING** leer je tekenen en interpreteren wat je ziet. Je leert omgaan met allerlei tekenmaterialen en -technieken. Je leert ook hoe je een driedimensionaal voorwerp op papier kan weergeven. Je leert omgaan met perspectief, licht en donker, kleur, onderlinge verhoudingen van een landschap of een groepering van voorwerpen en compositie ...

INSTITUUT SINT-MARIA



vierde graad
4 kunst
mode & styling

